

CURRICULUM VITAE
FORMATO EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

SCHITO LUCIANO

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

28 FEBBRAIO 1979

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Da maggio 2013 a oggi

Organizzazione e gestione attività culturali e progetti audiovisivi per la Fondazione Apulia Film Commission;

• Lavoro o posizione ricoperti

• Principali attività e responsabilità

Gestione, pianificazione, coordinamento e promozione delle attività del Cineporto di Lecce: accoglienza produzioni cinematografiche e televisive, organizzazione eventi ed attività culturali, comunicazione e pubbliche relazioni, gestione struttura.

Realizzazione e organizzazione di rassegne cinematografiche e audiovisive.

Attività di coordinamento e supervisione in conferenze stampa, workshop, festival ed altre rassegne di spessore internazionale.

Sviluppo del brand di Apulia Cinefestival Network e coordinamento organizzativo dei festival facenti parte della rete.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione APULIA FILM COMMISSION, Cineporti di Puglia – Bari, Padiglione 180, Fiera del Levante, Lungomare Starita, 1 - 70132 - Bari (Ba).

Tipo di azienda o settore

Supporto logistico e finanziario della cultura e della produzione cine-audiovisiva

• Date (da – a)

Anni accademici 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/2023 – 2023/2024 – 2024/2025 secondo semestre

• Lavoro o posizione ricoperti

Docente universitario a contratto

• Principali attività e responsabilità

LABORATORIO DI ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI AUDIOVISIVI nel Corso di Laurea magistrale in “Scienze dello Spettacolo e della Produzione audiovisiva”

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dipartimento di Beni Culturali - Università del Salento, Via Dalmazia Birago, 64 – 73100 Lecce
Tel. (+39) 0832 295622

Tipo di azienda o settore

Istruzione e Formazione professionale

• Date (da – a)

Da settembre 2015 a maggio 2015

• Lavoro o posizione ricoperti

Docenza

• Principali attività e responsabilità

Lezioni frontali e laboratoriali di “Linguaggio Audiovisivo” presso l'Istituto Tecnico Professionale (Indirizzo Audiovisivo)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

I.S.S. “Antonietta De Pace”, 15, Viale Marche – 73100 Lecce

Tel. (+39) 0832 345 008, Email: leis03100a@istruzione.it

Tipo di azienda o settore

Istruzione e Formazione professionale

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Lavoro o posizione ricoperti 	Da agosto 2015 a marzo 2017 Direttore artistico e organizzativo OFFF - Otranto Film Fund Festival – VII e VIII edizione Selezione di opere cinematografiche (anteprime italiane ed internazionali), organizzazione convegni internazionali ed eventi correlati, impianto generale della manifestazione e del suo budget, fund raising e relazioni istituzionali con i direttori dei Film Fund Europei in particolare all'interno dell'area ionico adriatica. OFFF – Otranto Film Fund Festival – Comune di Otranto, Via Basilica, 10 – 73028 – Otranto (LE). http://www.otrantofilmfundfestival.it/1/ <i>Festival internazionale di cinema dedicato ai Film Fund</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali attività e responsabilità 	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	
Tipo di azienda o settore	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Lavoro o posizione ricoperti 	Da aprile 2014 ad agosto 2015 Direttore artistico e organizzativo PREMIO CASTRUM MINERVAE – IX e X edizione Premio alle imprese culturali e creative di Puglia. Direzione e coordinamento culturale, gestionale, amministrativo e finanziario, ideazione e gestione di eventi, seminario pilota sul "tax credit esterno" dedicato ai benefici fiscali per le imprese che intendono investire in cultura in collaborazione con il MiBact, Anica e 100 autori. Ideatore e curatore di "Incontri" mostre artistiche sul tema delle nuove prospettive culturali mediterranee. Individuazione vincitori insieme ad un Comitato Scientifico di altissimo profilo istituzionale e organizzazione della serata di premiazione. PREMIO CASTRUM MINERVAE – Premio alle imprese culturali e creative di Puglia. COMUNE DI CASTRO (LE) Via di Mezzo s.n. – 73030 - Castro (LE). http://www.premiocastruminervae.it/ Networking istituzionale; ricerca scientifica dedicata alle imprese culturali e creative; Spettacolo dal vivo.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali attività e responsabilità 	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	
Tipo di azienda o settore	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Lavoro o posizione ricoperti 	Da dicembre 2014 ad agosto 2015 Direttore artistico e organizzativo CASTRO FILM FESTIVAL Selezione dei film ammessi, creazione di eventi collegati, gestione giuria e personalità invitate. CASTRO FILM FESTIVAL – Pro Loco Castro, via F.lli Bandiera, 59 – 73030 – Castro (LE). http://castroturismo.it/filmfestival/ <i>Festival di cinema IV edizione</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali attività e responsabilità 	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	
Tipo di azienda o settore	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Lavoro o posizione ricoperti 	Da marzo 2012 ad aprile 2013 Direttore artistico e organizzativo Regia e produzione di prodotti audiovisivi Regia, organizzazione, produzione e post produzione dei film di cortometraggio e documentari: "MALAK"; "ECLISSI#1"; "GIOCODIMARE"; BAMBOLONIA". "JE NE VEUX PAS QUITTER LE SENEGAL" (Documentario). Associazione "CELART Cultural Zone", Via C. Battisti, 57 – 73020 - San Cassiano (LE). <i>Settore audiovisivo, organizzazione eventi culturali</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali attività e responsabilità 	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	
Tipo di azienda o settore	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Lavoro o posizione ricoperti 	Dicembre 2011 Esperto in comunicazione audiovisiva Rappresentante italiano ed Esperto Video all'interno del progetto di partenariato Cina-Europa sugli EVS - European Volunteering Service. PECHINO, CINA. Together France, 1 rue du Coetlosquet – 57000 – Metz, France. <i>Cooperazione Internazionale.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali attività e responsabilità 	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	
Tipo di azienda o settore	

- Date (da – a)
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali attività e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Da 28 novembre al 5 dicembre 2011

Esperto in comunicazione audiovisiva

Direzione del Media Workshop per ragazzi non udenti.

Work in Progress W.I.P., Via Giovanni XXIII n°39 – 73044 – Galatone (LE).

Cooperazione Internazionale.

- Date (da – a)
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali attività e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Ottobre 2011

Esperto in comunicazione audiovisiva

Responsabile video all'interno del progetto "International Youth Cooperation for Sustainability", Mbour, Senegal.

Together France, 1 rue du Coetlosquet – 57000 – Metz, France.

Cooperazione Internazionale.

- Date (da – a)
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali attività e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Da giugno a luglio 2011

Assistenza alla Gestione del Cineporto di Lecce

Location management, Assistenza alle produzioni, Marketing Territoriale e Comunicazione.

Assistente eventi culturali di Apulia Film Commission presso il Cineporto di Lecce.

Promuovitalia s.p.a., Via San Claudio, 61 -00187- ROMA.

Fondazione Apulia Film Commission.

Servizi accoglienza produzioni, settore audiovisivo, organizzazione eventi culturali

- Date (da – a)
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali attività e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Dal 11 ottobre 2010 al 4 dicembre 2010.

Aiuto Regia

"Taglionetto" di Federico Rizzo

Aiuto Regia. (Gestione del set, Piano di lavoro, coordinamento di tutti i capi reparti e dei suoi assistenti).

Margherita Films, Via Chinotto, 1 ROMA.

Produzione cinematografica

- Date (da – a)
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali attività e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Da 1 febbraio 2010 al 31 maggio 2010.

Produzione e Location Manager

Location Management

Panorama Films, Piazza G. Mazzini, 15 ROMA.

Produzione cinematografica e televisiva

- Date (da – a)
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali attività e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Dal 24 novembre 2008 al 30 aprile 2009.

Produzione, Aiuto regia e Assistente alla regia.

OdG, Coordinatore di produzione, convocazione e direzione attori e comparse.

Angelo Barbagallo, BiBi Film via San Saba, 22 ROMA.

Produzione cinematografica e televisiva

- Date (da – a)
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali attività e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

dal 16 Luglio 2008 al 14 novembre 2008.

Produzione e Assistente alla regia.

Organizzazione, Odg, convocazioni, Coordinatore attori e comparse, acquisizione in digitale e montaggio clip.

Alessandra Lera, Magnolia spa, via della Farnesina, 272 – 00194 - ROMA.

Produzione televisiva.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Anno -Accademico 2016/2017

Università degli Studi di Bari Aldo Moro – Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture Compare

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Short Master: "I festival cinematografici: progettazione, management e impatto culturale"</p> <p>Attestato di partecipazione</p> <p>Rapporto tra le funzioni sociali ed economiche dei festival cinematografici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Dal 31 giugno al 31 dicembre 2012</p> <p>FILMMAKER con il sostegno di Fondazione Cariplo e del Comune di Milano.</p> <p>Laboratorio per lo sviluppo di progetti audiovisivi: "NUTRIMENTI TERRESTRI, NUTRIMENTI CELESTI".</p> <p>Attestato di frequenza.</p> <p>Produzione e sviluppo di progetti audiovisivi e dossier filmici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>da maggio 2011 a maggio 2012</p> <p>Provincia di Lecce, Regione Puglia, Ministero del lavoro, UE, Dhantea Agenzia Formativa.</p> <p>Brand manager per la creazione di attività autonome, imprese e cooperative per la promozione culturale e polisensoriale dei marchi d'area turistici, enogastronomici e dei loisir.</p> <p>Brand Manager.</p> <p>Attestato di qualifica professionale POST-DIPLOMA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>marzo 2011</p> <p>VOICE OF ORPHANS. Amasya, Turkey.</p> <p><i>Work in Progress W.I.P., Via Giovanni XXIII n°39 – 73044 – Galatone (LE).</i></p> <p>Scambio internazionale con 36 giovani provenienti da Turchia, Italia, Polonia, Romania, Slovenia, e Regno Unito.</p> <p>Workshop: "Voice of Orphans". Analisi del problema attraverso ricerche e lavoro di gruppo. I risultati sono stati illustrati al Ministro della Gioventù ed al Ministro dello Sport del Governo Turco</p> <p>YOUTHPASS Europa</p> <p>Leader of the Italian group.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>febbraio 2011</p> <p>MEDIA FOR EUROPE. Sazava, Czech Republic.</p> <p><i>Work in Progress W.I.P., Via Giovanni XXIII n°39 – 73044 – Galatone (LE)</i></p> <p>Scambio internazionale in Repubblica Ceca con 30 giovani provenienti da 6 paesi dell'Unione europea.</p> <p>Workshop: "Il ruolo dei Media nella nostra società: dalla partecipazione all'interazione".</p> <p>YOUTHPASS Europa</p> <p>Leader of the Italian group.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>settembre 2009</p> <p>ATC LANGUAGE & TRAVEL, BRAY, IRELAND.</p> <p>CORSO DI ALTA FORMAZIONE LINGUISTICA ALL'ESTERO FULL IMMERSION. LINGUA STUDIATA: INGLESE.</p> <p>Certificato di studi linguistici</p>

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- dal 29 giugno al 3 luglio 2009
Istituto Italiano per gli studi Filosofici - Circolo Georges Sadoul.
Scuola di storia e critica cinematografica Luchino Visconti.
 Direttore Luigi Paini (Il Sole 24ore).
"Lubitsch, I giochi del desiderio". Seminario tenuto dal prof. Vieri Razzini. Partecipazione al seminario in qualità di borsista.
 Attestato di frequenza
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- dal 18 maggio al 28 giugno 2009
 PROMUOVI ITALIA – Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per lo sviluppo e la competitività del turismo, Ministero dello Sviluppo Economico e Ministero del Lavoro.
CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN LOCATION MANAGEMENT, CINETURISMO e MARKETING TERRITORIALE.
 Location manager
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 2006-2008**
SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA
Facoltà di Economia
 Dipartimento Banche Assicurazioni Mercati.
 Via del Castro Laurenziano, 9 – 00161 – Roma.
Master in F.Ar.M.- Film Art Management, Gestione delle Imprese del Cinema e dell'Arte. Percorso specialistico in Gestione e Tecnica della Produzione.
 Diploma di Master Universitario in Gestione delle Imprese del Cinema e dell'Arte.
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1998 – 2006**
ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Facoltà di Lettere e Filosofia
Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo - DAMS Cinema.
 Via Zamboni, 33 – 40126 - Bologna (BO).
Cinematografia documentaria e sperimentale.
 Titolo della Tesi di laurea: "La figura del clown nel cinema di Federico Fellini".
 Laurea Magistrale in Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

livello: B2

livello: B2

livello: B2

Miglioramento della lingua Francese parlata e scritta durante il periodo ERASMUS a Parigi presso l'Université de Paris VIII – secondo semestre anno accademico 2002/2003.

INGLESE

livello: B1

livello: B1

livello: B1

Attestato di competenza linguistica livello B1 rilasciato da A.I.B.S.E. – Associazione Internazionale British Schools of English, 14 giugno 2018.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

OTTIMA PREDISPOSIZIONE AL LAVORO DI GRUPPO, acquisita durante le numerose collaborazioni e relazioni con movimenti, gruppi e cooperative di autoproduzione dell'underground movie bolognese e la Manifattura e Residenza per l'Arte di San Cassiano (LE).

OTTIMA PREDISPOSIZIONE ALLE RELAZIONI ISTITUZIONALI, acquisita durante la Costituzione dell'Associazione LUA (Laboratorio Urbano Aperto), la quale si avvale della collaborazione di molteplici figure professionali (sociologi, psicologi, ingegneri, architetti, agronomi, filmmaker, musicisti, fotografi) ed ha il fine di interagire con le istituzioni locali e favorire il processo di "Progettazione partecipata".

Questa propensione viene maturata grazie alla collaborazione ai seguenti eventi:

"La borsa del cinema" organizzato da ABI Associazione Bancaria Italiana e da Cinecittà Holding alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia;

"ASIA FILM FESTIVAL" – Roma – Palazzo delle Esposizioni dal 19 al 26 luglio 2008;

"RIFF – Roma Independent Film Festival" aprile 2008.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Organizzazione, Sceneggiatura e Regia del cortometraggio "**HD Cavo Netto**" – Prodotto dall'Assessorato Mediterraneo della Regione Puglia e dal Comune di San Cassiano di Lecce.

Organizzazione e produzione del cortometraggio "AMORE FROLLO", premiato dal Magnifico Rettore dell'università di Bologna il 9 giugno del 2006 come **miglior film/video all'interno del PREMIO DAMS**.

Organizzazione e produzione del documentario "RITORNO INDIETRO" premiato come **Miglior Film Documentario** al *Salento Finibus Terrae 2004* e con la **Menzione speciale** al *IV Taglia corto di Firenze patrocinato dall'UNESCO*.

Organizzazione e produzione di "MALAK", "BAMBINO"; "LUCERNARU" (*Videoclip Musicale*); "SULLA RIVA"; "BABILONIA IN OSTUNI"; "R&G FOREVER"; "LA CUPOLA"; "INFARTO"; "DIMMELO", "VOTO MISTICO"; "L'ACQUA VIVE"; "ALL'OMBRA DEL SOGNO"; "IL BACIO DELLA FARFALLA ALLEGRA E VIOLENTA"; "MORENDO": questi alcuni dei numerosi cortometraggi, documentari e prodotti audiovisivi che hanno permesso di sviluppare capacità e propensioni organizzative.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Apple Macintosh: ottima conoscenza.

Final Cut (software di montaggio audio-video): ottima conoscenza.

Competenze tecniche sui vari formati di proiezione.

Windows e Windows NT: buona dimestichezza.

Word, Excel, Access: ottima conoscenza.

Internet e Posta Elettronica: ottima conoscenza.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Scrittura di soggetti e sceneggiature per il cinema.

Fotografia, pittura e musica (trumpet in Si b)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Conoscenza e utilizzo di fotocamere e sistemi di editing audio video. Conoscenza dei formati e dei sistemi di video proiezione.
Operatore di primo soccorso - B.L.S. (Basic Life Support)
Addetto antincendio
Corso Primo Soccorso BLSD per l'Abilitazione all'Utilizzo del Defibrillatore Semiautomatico Esterno (DAE) in ambiente extraospedaliero

PATENTE O PATENTI Patente tipo A e B – Mezzo proprio
Patente nautica entro 12 miglia dalla costa, con propulsione a motore, vela o mista

ULTERIORI INFORMAZIONI Referenze:
- Prof.ssa Daniela Castaldo, Presidente del Corso di Laurea DAMS - Università del Salento;
- Prof. Mario La Torre, professore ordinario di Economia degli Intermediari Finanziari e Direttore del Master F.Ar.M. – *Film Art Management* - presso “La Sapienza” Università di Roma. Membro italiano dell’Audiovisual Working Party presso il Consiglio dell’UE, in rappresentanza MIC. Referente per la D.G. Cinema del MIC per gli accordi di sviluppo e coproduzione di prodotti cinematografici, televisivi e del web con i Paesi terzi. Referente per la D.G. Cinema del MIC nei rapporti con il sistema bancario e finanziario e la Commissione Europea.

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi dell’art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679). Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.

Data_____

Firma_____